**Технологическая карта с методической структурой урока по учебному предмету « Слушание музыки»**

**«Сказка в музыке».**

**1.Ф.И.О. преподавателя:** Хмелева Ольга Михайловна

**2. Класс:** 1 класс, дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области музыкального искусства « Фортепиано»

**3.Тема урока:** Сказка в музыке **Дата урока:**

**4.Тип урока:** комбинированный

**5. Цель:** Формировать у детей музыкальную культуру, как часть общей духовной культуры.

**6. Задачи:**

***1) Образовательные.***

1. Создать условия для развития музыкальных способностей детей.

2. Вызвать эмоционально – эстетический отзыв на музыку во время прослушивания произведения, пения песен и игре на детских музыкальных инструментах.

3. Расширять словарный запас, характеризующий настроение музыки.

***2) Развивающие.***

1. Развивать у детей умение соотносить наглядный материал с музыкой.

2. Развивать у детей вокально – хоровые навыки: чистоту интонирования, ритмического и динамического ансамбля, правильного звуковедения, четкой дикции.

3. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

***3) Воспитательные.***

1. Воспитывать чувство коллективизма и дружеских, уважительных отношений между детьми.

2. Воспитывать любовь к музыке.

**7. Планируемые результаты:**

* Сформированность эмоционально-оценочного отношения к музыке.
* Развитое образное мышление и творческое воображение.
* Повышенный  уровень интереса к различным формам музыкальной деятельности.
* Творческое самовыражение воспитанников.

**8. Используемый материал:** Детские музыкальные инструменты, ритмические карточки «Белочки» и «Птички».

**9. Музыкальный репертуар:** Галоп (поскоки и сильный шаг). Музыка М. Глинки, Приставной шаг. Музыка Е. Макарова, Контрданс (боковой галоп), Музыка Ф. Шуберта «В пещере горного короля» Э. Грига (слушание музыки), «Солнечная капель» Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой (пение), Полька. Музыка Ю. Чичкова, детский оркестр «Теремок».

**10. Необходимое аппаратное и программное обеспечение**: выход в Интернет, мультимедийный компьютер.

**11. Методы**: метод проблемного вопроса, мотивирование детской деятельности, образное слово, наглядно – слуховой, наглядно – зрительный, словесный метод, практический метод, объяснительно – иллюстративный.

**12. Приемы:** беседа, пояснение,объяснение,рассказ преподавателя,рассказ детей.

**13. Оборудование:** фортепиано,ноты,дидактический материал,шумовые инструменты,мультимедийное устройство.

**14. Методическая литература:** Анисимова, Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников, старшая и подготовительная группы Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005, Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь 1989, Зимина А.Н. Большой хоровод. - М., 2003, Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников 2008, Макшанцева Е.Д. Детские забавы, Картушина М.Ю. Театрализованные представления для детей и взрослых, Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011

**15. Вид используемых на уроке средств ИКТ:** Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), «Шедевры музыки» («Кирилл и Мефодий»), серия дисков по искусству («Новый диск»), «Энциклопедия театра» – «Опера», «Балет» , сборники произведений («Дискавери»).

**Содержание урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы урока, его продолжительность.** | **Задачи** | **Деятельность педагога.** | **Деятельность учащегося.** | **Планируемый результат** |
| **Вводно – организационный**  **1 минута** | Создать условия для включения в активную учебную работу, подготовить их к музыкальной деятельности. | Приветствие установление контакта преподавателя с детьми. | Приветствие, дети выстраиваются друг за другом, внимательно слушают установку и начало музыки, заходят поскоком, когда меняется музыка, дети шагают бодро и высоко поднимая ноги. | Готовность учащегося к занятию. Создание необходимого эмоционального настроя. |
| **Актуализация**  **4 минуты** | Актуализация имеющихся знаний и представлений о музыке. | Демонстрация слайдов с изображением картинок и иллюстраций.  Преподаватель задает детям вопросы. | Рассматривание слайдов с изображениями картинок и иллюстраций.  Дети отвечают на заданные вопросы, участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющиеся представления, на увиденное, вспоминают раннее усвоенное. | Пробуждение в детях чувства радости, сказочности, волшебства, чуда, желания путешествовать, интересоваться музыкальной деятельностью.  Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения. |
| **Расширение имеющихся представлений.**  **7 минут** | Расширение представления сказочности в музыкальных произведениях.  Актуализация воображения детей, понимания выразительности музыки.  Закрепление понятий «мажор и минор». | Объяснение сказочности в музыке, характер и средства музыкальной выразительности. Вспомнить и рассказать легенду «Пер Гюнт» Эдварда Грига.  Закрепить название произведение и из какой драмы она прозвучала, кто ее композитор.  Организация и исполнение песни  «Солнечная капель» Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой | Прослушивают музыкальное произведение «В пещере горного короля» (Фрагмент) Э.Грига,  Участвуют в обсуждениях о произведении, отвечают на вопросы.  Составляют связные высказывания, делают выводы.  Выполняют дыхательные и артикуляционные упражнения:  - «Нюхают цветочек». - «Откусываем яблочко». - «Ручеек» - упражнение для языка.  - «Делаем на щечках румянец».  - Распевка: «Ехали медведи» (на развитие музыкального настроения - мажора и минора).  Исполняют песню «Солнечная капель» Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой | Сформированность представления о действиях и чувствах героев в произведении «В пещере горного короля» Э.Грига; об образе весны, весенней поры, музыкального настроения (мажора и минора) в песне «Солнечная капель» Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой.  Осознание усвоенных понятий «музыкальная сказка», «мажор и минор». Любознательность и активность. |
| **Динамическая пауза**  **6 минут** | Смена вида деятельности.  Активизация детей от утомляемости сидячего положения. | Преподаватель проводит музыкально – ритмические движения – пляска «Полька» Музыка Ю. Чичкова, расставляет детей в круг парами (мальчик и девочка) и помогает, показывает смену движения под музыку. | Выполняют музыкально – ритмические движения. Пляска «Полька» Музыка Ю. Чичкова. Дети встают парами в круг. Мальчики внутри круга девочки во внешнем круге. | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. |
| **Практическая работа**  **12 минут** | Овладение чтения по ритму не только с помощью движений и речи, но и на детских музыкальных инструментах. Усвоение понятия «Ритм». | Объяснение преподавателем, что такое ритм, какие в нём находятся звуки (короткие и длинные), показать, что короткие звуки читаются на слог «-ти», а длинные – «та». Выполнение ритмических упражнений «белочки» и «птички». Организация практической работы.  Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки. Организация взаимодействия детей друг с другом в достижении результата. | Выполняют практическую работу.  С помощью карточек ребята составляют ритмические рисунки. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (придумывают сказку к своим упражнениям и задают вопросы).  С помощью детских музыкальных инструментов и указанию педагога играют под музыку - народную сказку «Теремок» (детский оркестр – видео на слайде). | Овладение умениями и навыками чтения ритма и смене детских музыкальных инструментов.  Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| **Рефлексия**  **3 минуты** | Подведение итогов, обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков. | Подведение итогов с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального состояния, обсуждение особенностей индивидуальной и совместной работы. | Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния. | Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса.  Сформированность элементарных знаний, умений, навыков. |
| **Заключительный этап.**  Закрепление полученных и имеющихся знаний.  **2 минуты** | Формирование умений слушать и слышать.  Направление внимания детей.  Формирование интереса к содержанию. | Поощрение детей. Медальками «Лучший музыкальный сказочник». Домашнее задание | Получение эмоционально – позитивного настроения. | Сформированность представления о музыкальных сказках, о том, что сказку в музыке можно придумать самим с помощью инструментов, ритма, настроения (мажор и минор) и собственного творческого воображения. |

**План конспект урока**

**1.Ф.И.О. преподавателя:** Хмелева Ольга Михайловна

**2. Класс:** 1 класс, дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программы в области музыкального искусства « Фортепиано»

**3.Тема урока:** Сказка в музыке **Дата урока:**

**4.Тип урока:** комбинированный

**5. Цель:** Формировать у детей музыкальную культуру, как часть общей духовной культуры.

**6. Задачи:**

***1) Образовательные.***

1. Создать условия для развития музыкальных способностей детей.

2. Вызвать эмоционально – эстетический отзыв на музыку во время прослушивания произведения, пения песен и игре на детских музыкальных инструментах.

3. Расширять словарный запас, характеризующий настроение музыки.

***2) Развивающие.***

1. Развивать у детей умение соотносить наглядный материал с музыкой.

2. Развивать у детей вокально – хоровые навыки: чистоту интонирования, ритмического и динамического ансамбля, правильного звуковедения, четкой дикции.

3. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

***3) Воспитательные.***

1. Воспитывать чувство коллективизма и дружеских, уважительных отношений между детьми.

2. Воспитывать любовь к музыке.

**1.Вводно – организационный (1 минута).**

**Преподаватель:** *(Дети выстраиваются в круг)*

Ребята, скажите, вы любите сказки?

**Дети:** Да.

**2. Актуализация (4 минуты).**

**Преподаватель:**

Наш урок сегодня будет посвящен сказке, и сегодня мы с вами отравимся в красивое путешествие

(1 слайд – ковер самолет).

Ну, что готовы отправиться в путешествие?

**Дети:** Да.

**Преподаватель:**

На чем можно отправиться в путешествие?

**Дети** *(отвечают).*

**Преподаватель:**

Давайте, мы с вами отправимся на волшебном ковре *(ковер – самолет – показ слайда*). Давайте закроем газа и представим, как мы летим на нем высоко в небе, а под нами села, города и даже целые страны.

*(дети закрывают глаза, звучит сказочная музыка).*

**Преподаватель:**

Что вы видите перед собой ребята? Куда нас привел ковер – самолет? (Слайд 2).

**Дети** *(отвечают).*

**Преподаватель:**

Это дверь непростая, видите какой на нем висит плотный замок, его невозможно открыть. Давайте, мы попробуем его открыть вдруг у нас получится. Прямо замок – чудак какой – то.

*(Проводится пальчиковая гимнастика «Замок – чудак»).*

*(Слайд 3 - Дверь открывается в сказку).*

**Преподаватель:**

Посмотрите ребята, куда мы с вами попали*?*

**Дети** *(отвечают).*

**Преподаватель:**

Правильно, мы в стране, где живут сказки и различные интересные рассказы. Но наши сказки будут непростыми сегодня, а музыкальными. Давайте, мы попутешествуем в этой чудной стране*.*

**Дети:** Да.

**3. Расширение имеющихся представлений (7 минут)**

**Преподаватель:** *(предлагает детям отправиться в «сказочное путешествие». (Слайд 4 – страна Норвегия.). (Звучит отрывок произведения «В пещере горного короля» Э. Грига).*

Что вы знаете о стране – Норвегия?

**Дети** *(отвечают).*

**Преподаватель:**

Там есть горы, зеленые леса, снега, там живут сказочные герои: тролли, эльфы, гномы, феи….

- Какой характер музыки?

(страшный, злой, подкрадывающийся…)

- Что вы услышали в музыке?

**Дети** *(отвечают).*

**Преподаватель:**

Из какой драмы это фрагмент музыки?

**Дети** *(отвечают).*

**Преподаватель:** Драма «Пер Гюнт.

Кто такой Пер Гюнт?

**Дети** *(отвечают).*

**Преподаватель:**

Пер Гюнт норвежский крестьянин, который отправился в путешествие искать счастье. Через много лет он понимает что счастье у него на Родине дома. Написал музыкальное произведение, которое мы, только что прослушали, замечательный композитор Эдвард Григ (Слайд 6).

Удалось ли в музыке передать композитору танцующих злых троллей?

**Дети** *(отвечают).*

**Преподаватель:** Давайте попробуем под музыку их изобразить.

*(Дети выходят в центр зала и изображают под музыку танцующих злых троллей).*

**Преподаватель:** Садимся на места и закрываем глаза, отправляемся дальше*….(Звучит сказочная музыка, дети закрывают глаза) (Слайд 6 – ковёр самолет)*

Посмотрите, что нам встретилось на пути?

**Дети** *(отвечают).*

*(Подснежники – слайд 6).*

**Преподаватель:**

Давайте понюхаем их.

– «Нюхаем цветок» (Дыхательная гимнастика).

- «Откусываем яблочко» (Артикуляционная гимнастика).

- «Ручеёк» (упражнение для языка).

**Преподаватель:**

Ребята, посмотрите, кто живет еще в стране музыкальной сказки?

*(Слайд 7 – «Мажор и минор»).*

Послушайте сказку про Мажор и Минор.

*(Преподаватель рассказывает сказку).*

**Преподаватель:**

Ребята, угадайте по мелодии песенку. *(Играется мелодия песни).*

**Дети:** «Солнечная капель».

**Преподаватель:** Правильно. О чем в песне поется? Расскажите эту песенку, как сказку.

**Дети** *(отвечают).*

*(Во дворе жили – были сосульки, однажды солнышко начало сильно их греть и сосульки от его ярких лучей начали плакать. Туда, куда капали их голубые слезки – капельки, начали появляться проталинки, и вдруг на проталинке начал расти маленький голубой цветочек, он начал расти быстро и протягивал свои маленькие ладошки к солнышку, и тут сосульки обрадовались и начали танцевать, петь и весело звенеть).*

**Преподаватель:** Давайте мы споем эту песенку, а потом вы скажете это песенка мажора или минора. Пусть девочки нам звонко споют куплеты – стоя, а мальчики сидя на месте будут петь припев. *(Пение песни).*

**Преподаватель:** Ребята это песенка мажора или минора?

**Дети:** Мажор.

**Преподаватель:** Да, правильно. Мажор – это веселая, радостная музыка, а минор – грустная, печальная.

**Динамическая пауза (6 минут)**

Ребята, посмотрите, какая красивая полянка в этой стране (Слайд 8), предлагаю вам немного передохнуть в дороге и потанцевать. Давайте, выйдем на веселую полянку и потанцуем полечку (Слайд 9). Дети встают в круг и выстраиваются парами.

(Пляска парами - «Полька» Музыка Ю. Чичкова).

**Практическая работа (12 мин)**

**Преподаватель:** Ребята, закройте глаза мы отправляемся дальше (слайд 10 – ковер – самолет), (слайд 11 – ритм),

Посмотрите? Как вы думаете, что это, за музыкальные иероглифы?

**Дети:** Ритм.

**Преподаватель:** Правильно. А вы знаете, что такое ритм? Я вам дам подсказку слушайте, чем отличаются эти два звука? (играется сначала длинный звук, потом короткий).

**Дети:** Ритм - последовательность длинных и коротких звуков.

**Преподаватель:** Да, сейчас мы с вами сами будем придумывать музыкальную сказку с помощью длинных и коротких звуков. Каким слогом мы называем длинные звуки («та»), а короткие («ти»). Вот у меня есть карточки на одних нарисованы белочки, на других птички. Большие карточки – это звуки «та», маленькие «ти». Я вам предлагаю составить ритмический рисунок и прохлопать его. *(Дети выстраиваются по два человека на карточки и делают задание, потом все вместе хлопают).*

- Куда отправились белочки?

- Что случилось с птичками? Придумайте начало маленькой сказки.

Ребята, посмотрите на слайд (слайд 12 ) , вы узнали эту сказку?

**Дети:** «Теремок».

**Преподаватель:** Правильно, мы с вами теперь будем показывать эту сказку, но необычно. Эту известную сказку мы превратим в музыкальную. Внимательно смотрите на слайды, герои этой сказки будут играть на различных инструментах, я вам тоже раздам инструменты. *(Дети сами себе выбирают инструмент).* Если вы увидите именно свой инструмент на слайде, значит пришел черед вам играть (слайд 13 ) .

*(Показ музыкальной сказки «Теремок» - детский оркестр).*

**Рефлексия (3 минуты).**

Пора нам ребята обратно возвращаться в ДШИ, садитесь на стульчики и закройте глаза *(Звучит сказочная музыка).*

- Что можно повстречать в музыке, придумать, инсценировать…? (сказку).

- Что получилось, что нет? (ответы детей).

- Что нового, вы сегодня узнали на нашей встрече? (ответы детей).

- Что вам больше всего понравилось и запомнилось сегодня на музыкальной деятельности?

**Дети** *(отвечают).*

**Заключительный этап (2 минуты).**

**Преподаватель:** Мне было с вами ребята, сегодня очень интересно и весело, поэтому хочу вас поощрить медальками, как лучших музыкальных сказочников (раздача медалек). Домашнее задание нарисовать ковер самолет, который может отправить нас в удивительный мир сказок.