

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета и рекомендовано для использования

Протокол № 5 «30» от 2022.

УТВЕРЖДАЮ



Директор МАУ ДШИ с. Возжаевка
А.А. Зитерева
Приказ № 489 от 2022 г.

ПАСПОРТ
кабинета № 2-г

Учебный год: 2022/2026

Ф.И.О. преподавателя, ответственного за кабинет:

Маркова Ольга Михайловна

музыкальное отделение

2022

1. Требования к учебным кабинетам

- 1.1. Паспорт кабинета, оформленный с указанием функционального назначения, имеющегося в нем оборудования, приборов, технических средств, наглядных пособий, учебников, методических пособий, дидактических материалов и др.
- 1.2. План работы учебного кабинета на учебный год (и перспективу).
- 1.3. Соблюдение правил техники безопасности, санитарно – гигиенических норм в учебном кабинете.
- 1.4. Соблюдение эстетических требований к оформлению учебного кабинета: наличие постоянных и сменных учебно–информационных стендов, фотоматериалов, хрестоматийных материалов и др. (по плану работы учебного кабинета).
- 1.5. Укомплектованность кабинета учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом средств обучения, необходимых для выполнения образовательной программы школы.
- 1.6. Соответствие учебно-методического комплекса и комплекса средств обучения профилю кабинета, требованиям стандарта образования и образовательным программам.
- 1.7. Наличие комплекса дидактических материалов, типовых заданий, тестов, контрольных работ, и др. Материалов для диагностики качества обучения и образовательного процесса (по профилю кабинета).
- 1.8. Обеспеченность учебниками, дидактическими материалами, раздаточным материалом в соответствии с образовательной программой школы.
- 1.9. Стеновый материал учебного кабинета: рекомендации для учащихся по проектированию их учебной деятельности, по организации и выполнению домашней работы, по подготовке к различным формам учебно-познавательной деятельности (тестирование, зачет, академический концерт, собеседование, экзамен и др.).
- 1.10. Расписание работы учебного кабинета.

2. Необходимая документация учебного кабинета

- 2.1. Паспорт учебного кабинета.
- 2.2. Правила техники безопасности работы в учебном кабинете.
- 2.3. Порядок действий при возникновении ЧС.
- 2.4. Правила пользования учебным кабинетом учащимися.
- 2.5. График работы учебного кабинета.

3. Правила пользования учебным кабинетом

- 3.1. Учебный кабинет должен быть открыт за 15 минут до начала занятий.
- 3.2. Учащиеся находятся в кабинете только в сменной обуви.
- 3.3. Учащиеся должны находиться в кабинете только в присутствии преподавателя.
- 3.4. Кабинет должен проветриваться каждую перемену.
- 3.5. Учитель должен организовывать уборку кабинета по окончании занятий в нем.

4. Оценка состояния кабинета

<i>год</i>	<i>сентябрь</i>	<i>январь</i>	<i>май</i>
2022-2023			
2023-2024			
2024-2025			
2025-2026			

5. Общие сведения

Номер кабинета	№2-г
Расположение (этаж)	1
Длина (м)	6,42
Ширина (м)	5,55
Площадь (м ²)	33,6
Естественное освещение	окна

Количество окон	2
Площадь окон (м ²)	2,89
Оснащение окон затемнением	жалюзи
Искусственное освещение (л.д.с. / л.н.)*	л.н.
Количество ламп	4
Электрические розетки (количество)	2
Пожарная сигнализация / дымоуловители	3
Ф.И.О. ответственного за кабинет	Маркова О.М.

6. График занятости кабинета

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>	<i>Суббота</i>
Согласно утверждённому расписанию	Согласно утверждённому расписанию	Согласно утверждённому расписанию	Согласно утверждённому расписанию	Согласно утверждённому расписанию	Согласно утверждённому расписанию

7. Инвентарная ведомость

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>	<i>Год приобретения</i>
1	Стол учителя	1	2022
2	Стул учителя	1	2022
3	Шкаф	1	2021
4	Доска магнитная	1	2019
5	Стол ученический	4	2021
6	Стул ученический	8	2021
7	Банкетка для фортепиано	1	2020
9	Стенд	3	2021
10	Жалюзи	4	2021

8. Инвентарная ведомость на технические средства обучения

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1	Фортепиано цифровое Medeli DP680	1
2	Фортепиано «Элегия»	1
3	Персональный компьютер в сборе	1
4	Колонки (пара)	1
5	МФУ	1

9. План работы кабинета

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
1	Составление графика занятости кабинета на учебный год	Август - сентябрь	Маркова О.М.
2	Составление плана работы на каникулярный период	Ноябрь, декабрь, март, май	Маркова О.М.
3	Индивидуальная работа с учащимися	В течение года	Маркова О.М.
4	Групповая работа с учащимися	В течение года	Маркова О.М.
5	Консультации для родителей учащихся	В течение года	Маркова О.М.
6	Генеральная уборка	В течение года	Маркова О.М.
7	Составление плана работы с родителями	сентябрь	Маркова О.М.
8	Занятия по самоподготовке преподавателя	В течение года	Маркова О.М.

10. Оценка соблюдения правил ПБ, ТБ и санитарно-гигиенических норм

<i>Соблюдение в кабинете</i>	<i>2022-2023</i>	<i>2023-2024</i>	<i>2024-2025</i>	<i>2025-2026</i>
Правил: пожарной безопасности	отлично			

техники безопасности	отлично			
Санитарно-гигиенических норм: освещенность состояние мебели состояние кабинета в целом (пол, стены, окна, двери)	хорошо отлично отлично			

11. Учебно-методическое обеспечение

<i>Название комплекта</i>	<i>Наличие комплекта</i>
Стенды	в наличии
Папки по предметам	в наличии
Раздаточный материал:	в наличии
Наглядные пособия:	в наличии
Внеклассные разработки	в наличии
Методическая литература	в наличии
Словари	в наличии

12. Учебно-методическая литература

<i>№</i>	<i>Автор, название</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>
1.	Абрамовская - Королева В., Вакурова Н., Морева Ю. «Мелодии из оперетт, мюзиклов, рок-опер» Сольфеджио	С-Петербург «Композитор»	1994
2.	Агажанов А. Курс сольфеджио. Выпуск 1	Москва «Музыка»	1965
3.	Агажанов А. Курс сольфеджио. Выпуск 2	Москва «Музыка»	1973
4.	Андреева М. «От примы до октавы» Часть 1.	Москва «Советский композитор»	1988
5.	Андреева М. «От примы до октавы» Часть 2	Москва «Советский композитор»	1984
6.	Андреева М. «От примы до октавы» Часть 3	Москва «Кифара»	1994
7.	Андреева М. Основы музыкальной грамоты	Москва «Музыка»	1988
8.	Андреева М., Конорова Е. «Первые шаги в музыке» Методическое пособие.	Москва «Советский композитор»	1991
9.	Баева Н., Зебряк Т., Сольфеджио для 1 - 2 классов ДМШ.	Ленинград «Советский композитор»	1989
10.	Барaboшкина А. «Методическое пособие по сольфеджио» 1 класс ДМШ	Москва «Музыка»	1975
11.	Барaboшкина А. Сольфеджио 2 класс	Москва «Музыка»	1989
12.	Блюм Д. Гармоническое сольфеджио	Москва «Советский композитор»	1991
13.	Блюм Д. Сольфеджио	Москва «Советский композитор»	1991
14.	Бырченко Т. «С песенкой по лесенке»	Москва «Советский композитор»	1984
15.	Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 1 класс	Москва «Владос»	2003
16.	Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 2 класс	Москва «Владос»	2004
17.	Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 5 класс	Москва «Владос»	2002
18.	Вахромеев В. «Элементарная теория музыки»	Москва «Музыка»	2004
19.	Вахромеев В. «Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ»	Москва «Музыка»	1966

20.	Вахромеев В. Сольфеджио	Москва «Музыка»	1966
21.	Ветлугина Н. «Музыкальный букварь»	Москва «Музыка»	1986
22.	Виноградов Г. «Интонационные трудности»	Москва «Музыка»	1977
23.	Давыдова Е., Запорожец С. «Музыкальная грамота» Выпуск 1	Москва «Музыка»	1971
24.	Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио 3 класс	Москва «Музыка»	1979
25.	Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс	Москва «Музыка»	1994
26.	Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс	Москва «Музыка»	1987
27.	Долматов Н. «Музыкальный диктант»	Москва «Музыка»	1972
28.	Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. «Учебник гармонии»	Москва «Музыка»	2005
29.	Золина Е. «Домашние задания по сольфеджио» 3 класс	Москва «Престо»	2000
30.	Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио «Одноголосие» Часть 1	Москва «Музыка»	1994
31.	Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио «Двухголосие»	Москва «Музыка»	2004
32.	Калугина М., Халабузарь П. «Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио» Методическое пособие	Москва «Советский композитор»	1989
33.	Ладухин Н. «1000 примеров музыкального диктанта»	Москва «Музыка»	1981
34.	Ладухин Н. «Одноголосное сольфеджио»	Москва «Россия»	1993
35.	Леонова Е. «Полифоническое сольфеджио»	Ленинград «Музыка»	1990
36.	Лукомская В. «Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио» 4-7 классы	Ленинград «Музыка»	1983
37.	Маклыгин А. «Импровизируем на фортепиано» Элементарная гармония	Москва «Престо»	1997
38.	Металлиди Ж., Перцовская А. «Двухголосные диктанты для 3 – 8 классов ДМШ»	С-Петербург «Композитор»	1997
39.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 1 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
40.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 2 класс	С-Петербург «Композитор»	2009
41.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 3 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
42.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 4 класс	С-Петербург «Композитор»	2004
43.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 5 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
44.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 6 класс	С-Петербург «Композитор»	2002
45.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 7 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
46.	Мирзаянова Р., Бражник Л. «Удмуртская народная песня на уроках сольфеджио»	Ижевск	1997
47.	«Музыкальный Петербург». Энциклопедический словарь. Книга 1	С-Петербург «Композитор»	2000
48.	«Музыкальный Петербург». Энциклопедический словарь. Книга 2	С-Петербург «Композитор»	2000
49.	«Музыкальный Петербург». Энциклопедический	С-Петербург	2000

	словарь. Книга 3	«Композитор»	
50.	Незванов Б., Лашенкова А. «Хрестоматия по слуховому анализу»	Ленинград «Музыка»	1967
51.	Подвала В. «Давайте сочинять музыку» 1- 2 классы	Киев «Музична Украина»	1988
52.	Подвала В. «Давайте сочинять музыку» 3 - 4 классы	Киев «Музична Украина»	1989
53.	Ригина Г. «Музыка» 1 класс Ч.А, Ч.Б	Корпорация «Федоров»	1997
54.	Рубец А.«Одноголосное сольфеджио»	Москва «Музыка»	1984
55.	Русяева И. «Одноголосные диктанты» Выпуск 2	Москва «Музыка»	1984
56.	Русяева И. «Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио»	Москва «Советский композитор»	1980
57.	Седельникова А. «Чтение с листа на уроках сольфеджио»	Ижевск УИИЯЛ УрО РАН	1991
58.	Серов А. «Статьи о музыке» Выпуск второй А	Москва «Музыка»	1985
59.	Способин И. Сольфеджио «Двухголосие. Трехголосие»	Москва «Музыка»	1991
60.	Третьякова Л. Сольфеджио 1 класс	Москва «Музыка»	2000
61.	Флис В., Якубяк Я. Сольфеджио 6 класс	Киев «Музична Украина»	1981
62.	Фролова Ю. Сольфеджио 3 класс	Ростов-на-Дону «Феникс»	2005
63.	Фридкин Г. «Музыкальные диктанты»	Москва «Музыка»	1973
64.	Фридкин Г. «Практическое руководство по музыкальной грамоте»	Москва «Музыка»	1980
65.	Фридкин Г. «Чтение с листа на уроках сольфеджио»	Москва «Музыка»	1966 1982
66.	Хвостенко В. «Сольфеджио на материале мелодий народов СССР»	Москва «Музыка»	1965
67.	«Хрестоматия по гармонии»	Москва «Музыка»	1972

13. Таблицы

№	Названия таблиц	Количество
1	Интервалы	3
2	Трезвучия	2
3	Ритм и темп	1
4	Длительности	4
5	Аккорды	1

14. Личная библиотека

№	Автор, название	Издательство	Год
1.	Андреева М. «От примы до октавы» Часть 1	Москва «Советский композитор»	1988
2.	Андреева М. «От примы до октавы» Часть 2	Москва «Советский композитор»	1988
3.	Андреева М. «От примы до октавы» Часть 3	Москва «Советский композитор»	1987
4.	Баева Н.«Задания по сольфеджио» 2 класс	Москва «Кифара»	2006

5.	БарабoшкИна А. СольфеджИо 1 класс	Москва «Музыка»	1986
6.	БарабoшкИна А., Боголюбoва Н. «Музыкальная грамота» Книга вторая	Ленинград «Музыка»	1989
7.	БоровИк Т. «Звуки, ритмы и слова» Часть 1	Минск «Книжный дом»	1999
8.	БоровИк Т. «Изучение интервалов на уроках сольфеджИо» МетодИческое пособие для подготовительной группы 1-2 классов ДМШ и ДШИ	Москва «КлассИка-ХХI»	2006
9.	Борухзон Л., Волчек Л. «Азбука музыкальной фантазии»	С-Петербург «Композитор»	1996
10.	Быканова Е., Стоклицкая Т. «Музыкальные диктанты» 1- 4 классы	Москва «Советский композитор»	1979
11.	Вахромеева Т. «Музыкальные диктанты»	Москва «Музыка»	2005
12.	Вейс П. «Ступеньки в музыку»	Москва «Советский композитор»	1987
13.	ВетлугИна Н. «Музыкальный букварь»	Москва «Музыка»	1986
14.	Давыдова Е. «МетодИка преподавания сольфеджИо»	Москва «Музыка»	1986
15.	Желнова Ю., Шабунова И. «Поем с листа»	Ростов-на-Дону «Феникс»	2009
16.	Зебряк Т. «Интонационные упражнения на уроках сольфеджИо в ДМШ и для занятий дома» 1-7 классы	Москва «Кифара»	1997
17.	Зебряк Т. «Задания по сольфеджИо» 2 класс	Москва «Кифара»	2006
18.	Зебряк Т. «Играем на уроках сольфеджИо»	Москва «Музыка»	1990
19.	Зебряк Т. «Музыкальная грамота в «сказках» и «сказочках»»	Москва «Кифара»	2007
20.	Калинина Т. «Музыкальные занимательные диктанты для учащихся младших классов и преподавателей»	ОАО «Московская типография №6»	2005
21.	Калинина Т. «Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4 – 7 классов и преподавателей»	ОАО «Московская типография №6»	2004
22.	Калинина Т. «Рабочая тетрадь по сольфеджИо» 1 класс	«Домодедовская типография»	2007
23.	Калинина Т. «Рабочая тетрадь по сольфеджИо» 2 класс	«Домодедовская типография»	2007
24.	Калинина Т. «Рабочая тетрадь по сольфеджИо» 3 класс	«Домодедовская типография»	2007
25.	Калинина Т. «Рабочая тетрадь по сольфеджИо» 4 класс	«Домодедовская типография»	2006
26.	Калинина Т. «Рабочая тетрадь по сольфеджИо» 5 класс	«Домодедовская типография»	2007
27.	Калинина Т. «Рабочая тетрадь по сольфеджИо» 6 класс	«Домодедовская типография»	2006
28.	Калинина Т. «Рабочая тетрадь по сольфеджИо» 7 класс	«Домодедовская типография»	2007
29.	КалугИна М., Халабузарь П. «Воспитание	Москва	1987

	творческих навыков на уроках сольфеджио» Методическое пособие	«Советский композитор»	
30.	Калужская Т. Сольфеджио 6 класс	Москва «Музыка»	1991
31.	Камозина О.П. «Неправильное сольфеджио»	Ростов-на-Дону «Феникс»	2010
32.	Копелевич Б. «Музыкальные диктанты. Эстрада и джаз»	Москва «Музыка»	1990
33.	Котляревская-Крафт М. Сольфеджио 1 класс	Ленинград «Музыка»	1991
34.	«Мелодии с сопровождением для музыкального диктанта и гармонического анализа»	Ленинград «Музыка»	1990
35.	Металлиди Ж. и Перцовская А. «Музыкальные диктанты для ДМШ»	Ленинград «Музыка»	1986
36.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 1 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
37.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 2 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
38.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 3 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
39.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 4 класс	С-Петербург «Композитор»	2004
40.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 5 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
41.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 6 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
42.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» 7 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
43.	Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» для дошкольной группы ДМШ	С-Петербург «Композитор»	2003
44.	«Оркестр в классе». Песни и пьесы в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов	Москва «Музыка»	1990
45.	Первозванская Т. Учебник сольфеджио 1 класс	С-Петербург «Композитор»	2004
46.	Первозванская Т. Учебник сольфеджио 4 класс	С-Петербург «Композитор»	2007
47.	Первозванская Т. «Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь» 1 класс	С-Петербург «Композитор»	2003
48.	Первозванская Т. «Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь» 2 класс	С-Петербург «Композитор»	2002
49.	Первозванская Т. «Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь» 3 класс	С-Петербург «Композитор»	2002
50.	Первозванская Т. «Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь» 4 класс	С-Петербург «Композитор»	2002
51.	Первозванская Т. «Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь» 5 класс	С-Петербург «Композитор»	2008
52.	Первозванская Т. «Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь» 6 класс	С-Петербург «Композитор»	2008